

DANSES TERRIENNES ET COSMIQUES

Jean-Sébastien Dureau & Vincent Planès

Piano à quatre mains

Ce programme met en regard les danses, terriennes et colorées de la Rapsodie espagnole de Maurice Ravel, avec le bal céleste de George Crumb, compositeur américain mort en 2022.

Aux évocations impressionnistes et exotiques de Ravel, répondent les danses cosmiques de Crumb, qui inventent un nouvel usage de piano à quatre mains où les deux musiciens exploitent - souvent debout- l'intérieur de l'instrument ouvrant un espace sonore inexploré.

En filigrane, trois courtes pièces du compositeur minimaliste David Lang s'emparent de la thématique de la gravité et remettent en jeu la perception du temps et de l'espace... un concert qui repousse les murs des salons du 19^{ème} siècle, auxquels est trop souvent associée l'image du piano à quatre mains.

DAVID LANG

Before Gravity

MAURICE RAVEL

Rapsodie espagnole (transcription de Maurice Ravel)

Prélude à la nuit

Malaguena

Habanera

Feria

DAVID LANG

Gravity

GEORGE CRUMB

Celestial Mechanics (4 danses cosmiques)

Alpha Centauri

Beta Cygni

Gamma Draconis

Delta Orionis

DAVID LANG

After Gravity



Durée : 56 minutes

[Extraits vidéo](#) : George Crumb / Celestial Mechanics / Festival Musica

<https://youtu.be/86ziL-ufD2E>