

MAURICE RAVEL à 4 MAINS

Jean-Sébastien Dureau & Vincent Planès

Piano à quatre mains

Les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel sont l'occasion de rassembler en un récital ses œuvres pour piano à quatre mains. Qu'elles aient préfiguré ou reflété leurs versions orchestrales, la réunion de ces chefs-d'œuvre offre une perspective singulière et saisissante sur les multiples facettes du génial compositeur basque.

*Si le cycle *Ma mère l'Oye* -écrit pour les enfants de la famille Godebski- témoigne de son bouleversant rapport à l'enfance et à l'imaginaire, il y démontre son talent d'évocation et son goût pour l'exotisme, qu'il sait tourner aussi vers l'orient dans *Shéhérazade* ou bien-sûr vers ses racines ibériques dans sa *Rapsodie espagnole*.*

*Avec la *Valse*, Ravel est aussi le peintre de la violence et de la folie de son époque, et « le tourbillon fantastique et fatal » qu'il livre au lendemain de la première guerre mondiale n'a rien perdu de sa jeunesse et de sa modernité, plus d'un siècle après sa création.*

SHEHERAZADE

Ouverture de féerie

MA MERE L'OYE

Pavane de la belle au bois dormant

Petit poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les entretiens de la Belle et la Bête

Le jardin féérique

RAPSODIE ESPAGNOLE

Prélude à la nuit, Malagena, Habanera, Feria

LA VALSE

Version pour piano à 4 mains de Lucien Garban



Durée : 60 minutes